

نمایشگاه آثار خانم "نانا شیومی" تحت عنوان "یک صد نما از میتاته- چاپ چوبی معاصر ژاپن"

افتتاحیه: یکشنبه ۲ اسفند ماه، ساعت ۱۴:۳۰ - دوره برگزاری ۲ الی ۶ اسفند ماه ۱۳۸۸

محل برگزاری: تهران، خیابان امام خمینی، سردر باغ ملی، خیابان ملل متحد، موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک

تلفن: ۶۶۷۰۵۹۷۴

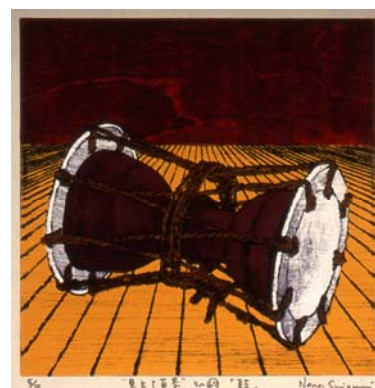
ورودی: ۵۰۰۰ ریال (روز افتتاحیه رایگان می باشد)

۱- بیوگرافی خانم نانا شیومی

۱۹۷۵-۱۹۷۹ مدرک کارشناسی از دانشگاه هنری تاما، توکیو، ژاپن
۱۹۷۹-۱۹۸۱ مدرک کارشناسی ارشد از دانشگاه هنری تاما، توکیو، ژاپن
۱۹۸۹-۱۹۹۱ مدرک کارشناسی ارشد از کالج سلطنتی هنر، لندن، انگلستان

۲- آثار خانم نانا شیومی (از زبان خود ایشان)

اینجانب نقاشی را از سن چهارده سالگی با رنگ و روغن آغاز کردم و به خصوص از زمانیکه در سمیناری درباره مارسل دوشامپ در دانشگاه هنری تاما در توکیو شرکت کردم جذب هنر مدرن شدم. مفاهیم آثار دوشامپ نظیر- "هنر میتواند متعدد باشد"، "هنر می تواند حاضرآماده باشد"، "هنر و زبان" و "هنر به منزله اجرا"، به نظرم درونمایه اصلی هنر معاصر آمد. عمیقاً جذب هنرمندان پاپ نظیر اندی وار هول و جسر جونز شدم. و در سن بیست سالگی شیفته و مجذوب مفهوم "هانگا" (چاپ) شدم. یک پیش نیاز چاپ آن است که "کلیشه و چاپ" پیکربندیهای مخالفند. خیلی زود با این اصول دوگانه در هر گوشه و کناری مواجه شدم نظیر - "راست و چپ"، "بالا و پایین"، "شرق و غرب"، "زن و مرد" و غیره. صرف اتفاق نیست که از آن زمان اغلب آثارم از دو بخش مخالف تشکیل شده، راست و چپ. همچنین به طور غریزی کار با چاپ چوبی محلول در آب را برگزیدم. این واقعیت که تکنیک سنتی چاپ چوبی را -که از "بارن" برای پخش نمودن جوهر محلول در آب بهره می جوید و سبب نفوذ و تراوش جوهر در کاغذ ژاپنی می شود- به عنوان ابزاری برای رساندن قصد و نیتم برگزیدم عنصری لاینفک در تعیین سبک من بوده است.



❖ برای اطلاعات بیشتر در ارتباط با خانم شیومی و آثار ایشان به آدرس اینترنتی <http://www.nanashiomi.com> مراجعه نمایید.